

# **Jaarverslag 2020**

*Streekhistorisch Centrum  
Ceresstraat 2  
Stadskanaal*

De Stichting Streekhistorisch Centrum (SHC) is opgericht op 1 oktober 1971 met de volgende doelstelling:

*'Het bevorderen van de belangstelling voor en de kennis van de ontwikkeling van de Kanaalstreek en het aangrenzende deel van Westerwolde, op cultureel, sociaal, economisch en ander gebied'.*

Deze doelstelling wordt nagestreefd met inzet van de volgende middelen:

1. *'Het bijeenbrengen, onderhouden en tentoonstellen van documenten en voorwerpen van streekhistorisch belang.'*
2. *'Het ontplooien, stimuleren en coördineren van activiteiten die aan het doel bevorderlijk kunnen zijn.'*
3. *'Het samenwerken met andere instellingen en organisaties die op soortgelijk gebied als dat van de stichting werkzaam zijn.'*
4. *'Alle andere wettige middelen.'*

Het doel van de stichting is niet gericht op het maken van winst. De organisatie hanteert een bestuursmodel met directie, waarbij de directeur verantwoording over de uitvoering van het beleid en de dagelijkse gang van zaken aflegt aan het bestuur en het bestuur controle uitvoert en verantwoordelijk is voor het gevoerde beleid.

De Stichting Streekhistorisch Centrum wil speciaal ook de belangstelling voor de streekgeschiedenis onder de jeugd bevorderen.

**Missie (uit het beleidsplan 2017-2021):**

Het SHC wil de plaats die geschiedenis en cultuur innemen in het leven van de bewoners van de Kanaalstreek en Westerwolde verstevigen en allerlei aspecten daaruit onder de aandacht brengen van bezoekers aan het gebied door het organiseren van laagdrempelige maar kwalitatief goede activiteiten.

De middelen die het SHC daartoe ter beschikking heeft, zijn beperkt en staan onder druk. We concentreren ons daarom op wat we kunnen, zoals het organiseren van een aansprekend activiteitenprogramma en het uitgeven van een historisch magazine met lezenswaardige artikelen die uitnodigen tot een bezoek aan het SHC, het archief of de dependance in Sellingeren. Zo nodig en zolang de middelen dat toestaan, zullen we daarbij de hulp inroepen van derden. Steeds ook zullen we daarbij de inzet nodig hebben van vrijwilligers die de werkzaamheden in het archief uitvoeren, zorgen voor de openstelling en het schoonhouden van de gebouwen en zelfs expertise hebben op het gebied van vormgeving, websitebeheer en ICT. Zonder hen lukt het niet.

In 2020 is het Streekhistorisch Centrum begonnen met het nadenken over het implementeren van de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019. In dit jaarverslag is te lezen welke activiteiten we hebben ontplooid om onze maatschappelijke doelstelling te verwezenlijken.

## INHOUDSOPGAVE

Woord vooraf door de voorzitter

### A. Streekhistorisch Centrum

1	Organisatie	p. 6
	1.1 Het bestuur	
	1.2 Medewerkers	
	1.3 Vrijwilligers	
	1.4 Donateurs	
2.	Financiën	p. 12
3	Collectie	p. 14
	3.1 Huisvesting	
	3.2 Collectieregistratie	
	3.3 Collectiebehoud	
	3.4 Aanwinsten	
4.	Presentatie	p. 18
	4.1 Exposities	
	4.2 Zondagmiddagactiviteiten	
	4.3 Donateursactiviteiten	
	4.4 Presentaties voor groepen	
	4.5 Publicaties	
	4.6 Educatie	
	4.7 Open Monumentendag	
5.	Samenwerking	p. 24
	5.1 Jatrie	
	5.2 Stolpersteine	
	5.3 Parels in het Veen	
	5.4 Stichting Drenth Monument	
	5.5 Overige presentaties en samenwerking	
6.	Huwelijken	p. 27
7.	Bezoekers	p. 27
B:	SHC de Oude Stelmakerij	p. 28

## Voorwoord

Niet zo maar even spontaan op bezoek bij ouders, familie of kennissen, een sportwedstrijd bezoeken, neuzen in een museum, genieten van een voorstelling in een theater, een tentoonstelling bekijken. Als het even kon moest je thuis werken, kinderen konden weken niet naar school en kregen online les. Allemaal kregen we te maken met de maatregelen om dat vervelende en ziekmakende virus te bestrijden, de kwetsbaren in onze samenleving zoveel mogelijk te beschermen en de gezondheidszorg overeind te houden.

Het Streekhistorisch Centrum en de Oude Stelmakerij in Sellingen kregen vanzelfsprekend ook te maken met de maatregelen. Een deel van het jaar mochten we geen bezoekers ontvangen of belangstellenden moesten van te voren reserveren, zondagmiddagactiviteiten konden niet doorgaan. Ook onze donateursavond en de donateursreis moesten van de agenda worden gehaald. Voor veel van onze vrijwilligers was het verstandiger om niet naar het SHC te komen om daar hun alom gewaardeerde werkzaamheden te doen. Over wat nog wel door kon gaan en de stand van zaken met betrekking tot onze toekomstplannen, kunt u lezen in dit jaarverslag.

2020 zal zonder twijfel de geschiedenisboeken ingaan als het jaar van de corona pandemie. Laten we hopen en er met elkaar voor zorgen dat we deze bladzijde gauw om kunnen slaan. Ik hoop dat we u daarna weer kunnen begroeten in het SHC of de Oude Stelmakerij. Onze deur staat voor u open.

Henk Poppen  
voorzitter Stichting Streekhistorisch Centrum

## A. Het Streekhistorisch Centrum in Stadskanaal

### 1. ORGANISATIE

#### 1.1 Het bestuur

Het jaar 2020 zal de boeken ingaan als het jaar waarin de wereldwijde pandemie door het oprukkende COVID-19-virus begon. De 1,5 meter-samenleving deed haar intrede wat ook gevolgen had voor de bestuursvergadering. Ondanks alles is van alle geplande vergaderingen in 2020, er maar één niet door gegaan vanwege deze maatregelen. De lopende kwesties, waaronder de uitwerking van de in 2019 ingezette toekomstvisie, waren urgent genoeg om, met de noodzakelijke voorzorgsmaatregelen, fysiek bijeen te komen om de voortgang te bespreken. Evenals vorig jaar bleef het plan om naar de bibliotheeklocatie te gaan verhuizen om daarmee de toekomst van het SHC veilig te stellen, de agenda domineren. Daarnaast waren de nieuwe opslagruimte voor de collectie en uiteraard de financiële situatie als gevolg van de lange sluiting in 2020 belangrijke onderwerpen van gesprek.

Het bestuur kwam in zes reguliere vergaderingen bijeen. Deze werden voorbereid en bijgewoond door directeur Helen Kämink. Alle vergaderingen werden genotuleerd. De verslagen worden aan alle betrokken verzonden en na goedkeuring bewaard in het SHC. Gesprekken met de gemeente en met Biblionet over de toekomstvisie werden naar gelang het onderwerp namens het SHC gevoerd door de voorzitter en/of de penningmeester, meestal ook in aanwezigheid van de directeur.

De samenstelling van het bestuur wijzigde dit jaar door het aflopen van de tweede termijn van Henk Dekker. In de statuten van het SHC staat omschreven dat een bestuurslid voor maximaal twee termijnen van vier jaar mag aanblijven. Tijdens de vergadering van 19 oktober werd afscheid van Henk Dekker genomen als bestuurslid. Hij blijft echter aan de redactie van Veerten verbonden. In zijn plaats werd Anne-Greet Wilting als nieuw bestuurslid benoemd. Zij was al lid van de redactie en trad ook toe tot het bestuur, waarmee de connectie van het bestuur met de tijdschriftredactie in tact blijft. Op 7 december woonde zij haar eerste vergadering bij.

Op 1 december werd een kennismakingsgesprek gehouden met nog een potentieel nieuw bestuurslid. Jan Frankema werd benaderd vanuit het netwerk van de zittende bestuurders. Wegens nog lopende verplichtingen zal hij per 1 maart 2021 toetreden tot het SHC-bestuur. Op 31 december 2020 bestond het bestuur uit de volgende leden:

Henk Poppen, voorzitter  
Alle Alserda, penningmeester  
Lizette Wassenaar, secretaris  
Joke Velema  
Petri Velema  
Anne-Greet Wilting

Bestuursleden van het SHC ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden, hebben geen nevenfuncties die strijdig zijn met hun functie in het bestuur van het SHC, noch enig privébelang.

Het rooster van aan- en aftreden van het bestuur ziet er als volgt uit:

Naam	Functie	Datum aantreden	Datum aftreden	Herkiesbaar
Henk Poppen	Voorzitter (sinds 1-5-2018)	16-03-2015	16-03-2023	nee
Alle Alserda	Penningmeester	19-10-2015	19-10-2023	nee
Joke Velema	Lid	26-02-2018	26-02-2022	ja
Petri Velema	Lid	26-02-2018	26-02-2022	ja
Lizette Wassenaar	Secretaris	26-02-2018	26-02-2022	ja
Anne-Greet Wilting	Lid	07-12-2020	07-12-2024	ja

## 1.2 Medewerkers

Het SHC kon ook in 2020 beschikken over drie betaalde medewerkers die een dienstverband hebben van in totaal 2,2 Fte.

Helen Kämink is als directeur 28 uur per week als enige rechtstreeks in dienst van de Stichting Streekhistorisch Centrum. Voor de salariëring wordt (op vrijwillige basis) de CAO Sociaal Werk gevolgd waarvan de administratie wordt uitbesteed aan Visma | Raet. Het SHC is voor de pensioenregeling aangesloten bij Pensioenfonds Zorg en Welzijn.

Bert Roossien is educatief medewerker voor 32 uur per week. Hij wordt gedetacheerd via Wedeka/Stichting Baanderij;

Henk Krops is conciërge voor 20 uur per week vanuit Wedeka Detachering. Hij was in 2020 langdurig uitgeschakeld door een operatie. Zijn periode in de ziektewet viel nagenoeg samen met de eerste 'intelligente lockdown', waarin het SHC dicht moest.

## 1.3 Vrijwilligers

Het SHC prijst zich gelukkig met de vele vrijwilligers die belangeloos hun taken binnen onze doelstellingen uitvoeren. Hun werkzaamheden variëren van het werken aan de collectieregistratie en digitalisering van het archief gedurende één of meerdere dagdelen per week tot het professioneel uitvoeren van de vormgeving van exposities en ons tijdschrift Veerten. Ook de administratie en het tuinonderhoud worden door vrijwilligers gedaan.

Door de maatregelen die werden afgekondigd om verspreiding van het coronavirus te voorkomen, was het voor veel vrijwilligers echter niet meer mogelijk om in 2020 naar het SHC te komen. In de eerste plaats omdat de musea en andere culturele ontmoetingsplaatsen moesten sluiten vanaf half maart tot 1 juni, gedurende twee weken in november en aan het eind van het jaar opnieuw, maar ook doordat het mensen in de zogenaamde risicogroepen werd geadviseerd de fysieke contacten zoveel mogelijk te beperken. Een groot deel van de SHC-mensen valt onder de risicogroep. Voor zover bekend werd geen van de vrijwilligers of medewerkers ook daadwerkelijk door Corona getroffen. Het is te hopen dat dit zo blijft en dat we iedereen na de vaccinaties in 2021 weer mogen begroeten.

Er werd in 2020 dan ook geen jaarlijks vrijwilligerssetentje gehouden, en evenmin een kerstbijeenkomst.

Deze vrijwilligers werkten in 2020 voor het SHC:

### Administratie

Gea Prophitius verleent secretariële ondersteuning bij het beantwoorden van post en mail

en houdt de donateurs- en de financiële administratie bij. Zij werkt 3 ochtenden per week op basis van een zgn. werkervaringscontract (met behoud van uitkering).

### **Huishouding**

Geesje Suk ondersteunt de conciërge bij de schoonmaak van het gebouw en bij het verzorgen van de koffie en thee in de pauzes en bij groepen. Door de langdurige sluiting bleef er voor haar dit jaar alleen het bijhouden van het gebouw over. Ze deed dat enkele middagen per maand.

### **Vormgeving**

Jaap Kok verzorgde ook in 2020 de onvolprezen opmaak van ons tijdschrift Veerten. Tevens is hij de ontwerper van de donateurspassen en het jaarverslag. Ook maakte hij dit jaar het programmaboekje met zondagmiddagactiviteiten.

Roland Beyer ontwierp evenals vorig jaar de kerstkaart die het SHC jaarlijks naar haar relaties verstuurd.

### **Social Media**

De aanwezigheid van het SHC op Facebook en Instagram werd verzorgd door Benita Wever. Met aansprekende posts weet zij het contact met ons publiek langs deze weg uitstekend te onderhouden. De website, die in 2020 een vernieuwing onderging, houdt zij na een aanvankelijk fris begin, op haar eigen verzoek niet meer bij. Dat wordt nu weer gedaan door de directeur, totdat hier een nieuwe vrijwilliger voor gevonden is.

### **Archief**

Vrijwilligers zijn de motor achter het op orde houden van het omvangrijke SHC-archief. Zij registreren nieuwe en eerder nog niet ingeschreven collectiestukken en digitaliseren en fotograferen de collectie. Hun werk is sterk plaatsgebonden: aan een bureau in het kantoor van Huize ter Marse. Zij konden lange tijd niet werken en verloren daarmee hun wekelijkse uitje en sommigen zelfs de structuur in hun week. Vanaf juni mocht het weer onder voorwaarden en kon er door het plaatsen van spatschermen tussen de bureaus en dankzij veel ontsmettingsmiddel voor de toetsenborden en bureaus weer mondjesmaat in het archief gewerkt worden. Niet iedereen wilde dat vanwege het al genoemde risico. Enkelen schroefden hun aanwezigheid terug tot een dagdeel per week. Vanaf november werd het werk in het archief opnieuw stil gelegd vanwege de opkomende 'Tweede Golf'.

Officieel stonden op 31-12-2020 de volgende mensen als archiefvrijwilliger te boek:

Fiena Mooibroek: registratie van krantenknipsels in de deelcollectie Plakboeken;

Herman Tuin: onderhouden van de tijdschriftencollectie;

Ieke van der Wal: beschrijven en registreren van documenten en boeken;

Koen Oosterhuis: documenten beschrijven en invoeren;

Stefan Smit: scannen en registreren van foto's en documenten, controle van de collectieregistratie en andere voorkomende computer- en opruimwerkzaamheden;

Inge Balczun: invoeren, controleren en corrigeren van beschrijvingen in Adlib;

Eveline Smit: fotograferen en registreren van de voorwerpencollectie, conditiecontrole van de objecten (bv. textiel controleren op motgaten en daar op anticiperen); klimaatcontrole.

Ina op 't Ende: krantenknipsels beschrijven en invoeren, overtollig materiaal verkopen op Marktplaats, Kringloopwinkel en rommelmarkten in de gaten houden voor relevante aanwinsten;

Arie Stenekes: beschrijvingen controleren en digitale foto's koppelen aan de beschrijvingen in Adlib;

Jaap Kok: foto's en negatieven van JosPé scannen en diverse voorkomende archiefwerkzaamheden;

Joop Lüchtenborg: uploaden van foto's naar [www.beeldbankgroningen.nl](http://www.beeldbankgroningen.nl) en in samenhang daarmee, verbeteren en aanvullen van de beschrijvingen, verwerken van de reacties;

Jantje Warringa: documenten registreren in Adlib;

Jan Roorda: documenten en foto's registreren in Adlib;

Gosse de Kroon: indexeren van de gescande oorlogskranten;

John Groenewold: is verzamelaar van foto's en verwerkt zijn aanwinsten thuis in een apart digitaal fotobestand, dat hij regelmatig met ons deelt en in onze collectie aanvult.

Wegens zijn afnemende mobiliteit gaf Ananias Datema te kennen geen vrijwilliger meer te kunnen zijn. Samen met zijn vrouw was hij jarenlang betrokken bij het SHC, waarbij Ananias ook één van de bestuursleden van (bijna) het eerste uur was. We zullen wanneer het weer kan, op gepaste wijze afscheid van hem nemen om hem te bedanken voor zijn inzet.

Ook Gerwin Broekema zagen we helaas niet meer terug. Hij registreerde 'digital born' foto's, waar we nu iemand anders voor moeten zoeken.

In januari konden we een nieuwe enthousiaste vrijwilligster verwelkomen, Kieny Schoemaker. Haar aanwezigheid tot aan de lockdown was helaas van korte duur. In april ontvingen we het nare bericht dat zij plotseling was overleden.

### **Zondagmiddagen**

Ook voor het zondagmiddagteam had corona grote gevolgen. Het programma in de eerste helft van het jaar werd abrupt afgebroken door de afkondiging van de eerste 'intelligente' lockdown in maart. In oktober begonnen we weer met het nieuwe programma, op een nieuwe locatie met een nieuwe 'gebruiksaanwijzing'. Ook dit programma werd afgebroken door de maatregelen. Enkele vrijwilligsters lieten weten het onder de huidige omstandigheden niet te zien zitten, maar de meesten draaiden voor zover mogelijk gewoon weer mee in het rooster.

Deze vrijwilligers vormden in 2020 het zondagmiddagteam:

Aletta van Timmeren

Hette Nieweg

Jeannet Nieweg

Tineke Reining

Aly Lukens

Hans van de Wiel

Adriaan Wiersma

Ina op 't Ende

Ingeborg Houtwipper

Arie Stenekes

Roland Beyer

Christina Klarenbeek



Gerda Melenberg  
 Fabiola Oevermans  
 Silvia Hagedoorn  
 Doetie Ketellapper

Hans van de Wiel werd dit jaar bijgestaan door zijn vrouw Lydie Broens.  
 Ananias en Sari Datema-Fledderus draaiden dit jaar niet meer mee.  
 Adriaan Wiersma gaf in de tweede helft van het jaar te kennen te stoppen met zijn vrijwilligerswerk voor het SHC.

### **Huwelijksvoltrekkingen**

De gastvrouwen hoefden dit jaar niet in actie te komen, omdat alle huwelijken werden afgelast dan wel uitgesteld vanwege het verbod op grote bijeenkomsten en de 1,5-metermaatregelen.

Normaal gesproken hebben we daar vier vrijwilligsters voor, te weten Janny Venema, Fiena Mooibroek, Jeannet Nieweg en Tineke Reining.

### **Tuinonderhoud**

Nico Wijninga stopte in april met het tuinonderhoud. Tijdens de lockdown in het groeizame voorjaar werd de tuin bijgehouden door een groepje vrijwilligers in wisselende samenstelling. Eveline Smit, Jan Roorda en zijn vrouw Siepie waren de drijvende krachten, incidenteel hielpen ook Bert Roossien en Helen Kämink mee bij het wieden van het onkruid uit het grind. Ook in het najaar namen Jan en Siepie veel tuinwerk voor hun rekening.

### **BHV**

In februari konden de BHV-ers van het SHC nog hun herhalingscursus volgen die nodig is om gecertificeerd te blijven. De extra training Reanimeren + AED in het najaar moest helaas worden afgelast. De herhalingscursus werd gegeven door Laura Koppelaar uit Balloo. Dit zijn de BHV-ers van het SHC: Helen Kämink, Bert Roossien, Henk Krops, Roland Beyer Adriaan Wiersma en Jan Roorda in Stadskanaal, Lizette Wassenaar en Aaltje Schuring in Sellingen.

### **Ambassadeur**

Henk de Boer ondersteunt als ambassadeur van het SHC het bestuur bij het werven van nieuwe donateurs, zowel bedrijven als particulieren. Ook op dit gebied kon in 2020 niet veel worden bereikt.

### **Activiteitencommissie**

De activiteitencommissie organiseerde de zondagmiddagactiviteiten, maar helaas geen donateursavond en ook geen donateursreis dit jaar. Het voorjaarsprogramma werd in maart abrupt afgebroken vanwege de lockdown. Wel werd er voor het seizoen 2020-2021 weer een volledig nieuw programma in elkaar gezet, waarbij werd uitgeweken naar de Bibliotheek in het centrum van Stadskanaal om voldoende afstand tussen de toehoorders te kunnen garanderen. Het was heel fijn dat de bibliotheek ons deze locatie belangeloos beschikbaar stelde want in onze eigen zaal was het doorgaan van de lezingen anders niet mogelijk geweest. Helaas was de locatiewissel aanleiding voor Adriaan Wiersma om met zijn werkzaamheden te stoppen. Hij was sinds 1999 aan de commissie verbonden. We zullen op

een later moment ook van hem passend afscheid nemen. De activiteitencommissie bestond nu nog uit Helen Kämink, Bert Roossien, Hans van de Wiel, Arie Stenekes en Roland Beyer. Voor een overzicht van de georganiseerde activiteiten zie hoofdstuk 4 van dit jaarverslag.

### **Redactie Veerten**

De redactie werkte in 2020 onverminderd hard door om zo toch het contact met onze lezers thuis te kunnen behouden. Hun werkzaamheden vinden grotendeels thuis plaats, waardoor deze ondanks de lockdown konden doorgaan. Ook in 2020 bestond de redactie van ons historisch magazine Veerten uit Henk Dekker, Helen Kämink, Jaap Kok, Bert Roossien en Anne-Greet Wilting. Naast deze vaste redactie hebben we ook drie externe schrijvers die (vrijwel) elk nummer een artikel verzorgen. Dat zijn oud-journalist Hennie Lemein voor de interviews, Roelof Pinxterhuis voor een Westerwolds onderwerp en Jakob Been. Hij beschrijft het verleden van het gebied rondom Ter Apel. Archiefvrijwilliger Stefan Smit verzorgt een vaste foto-rubriek, Stefans selectie. De kenmerkende heldere vormgeving en het drukbaar maken van het blad werden ook dit jaar verzorgd door Jaap Kok. Geen van de redactieleden of auteurs ontvangt een (extra) vergoeding voor de werkzaamheden.

### **1.4 Donateurs**

Donateurs zijn voor het SHC onontbeerlijk om meer eigen inkomsten te genereren. Het SHC kent zowel bedrijfs- als particuliere donateurs. Bedrijven betalen € 150,- per jaar, vanaf € 250,- mogen ze zich Vriend noemen. De bijdrage van bedrijven is nadrukkelijk een donatie. Hier staat geen tegenprestatie of invloed op het beleid tegenover al worden de bedrijfsdonateurs wel vermeld in ons tijdschrift Veerten en het programmaboekje. Het SHC is erkend als Culturele ANBI onder RSIN nummer 3504918. Hierdoor zijn donaties aan het SHC onder voorwaarden aftrekbaar van de belasting.

Om de toenemende begrotingsproblemen het hoofd te kunnen bieden, werd in februari tot een verhoging van de bijdrage besloten, wat gelukkig tot weinig opzeggingen heeft geleid. Particulieren kunnen nog steeds kiezen voor een individueel of een gezinsdonateurschap voor nu resp. € 35,- en € 45,- per jaar. Dat is een verhoging van € 10,-.

In 2020 maakten 329 particuliere donateurs hun bijdrage aan het SHC over, waarvan enkelen zeer genereus in de loop van het jaar ook nog extra bijdragen schonken bij wijze van corona-steun.

25 bedrijven steunden het SHC als standaard bedrijfsdonateur, 1 bedrijf is vriend voor €250,- en 4 bedrijven doneren € 500,- als vriend. Rabobank Groningerland doneert via de Rabobank Clubsupport-actie. Deze bijdrage is afhankelijk van het aantal stemmen dat wij zelf weten te 'winnen' door promotie van deze actie onder onze achterban. De Rabobank steunt hiermee verenigingen, stichtingen en andere goede doelen in hun werkgebied (als zij tenminste bij deze bank klant zijn).

## 2. FINANCIËN

De jaarrekening sluit met in totaal een tekort van € 293,- Dit resultaat is een optelsom van drie geldstromen die we apart moeten verantwoorden namelijk:

- Activiteiten Streekhistorisch Centrum voor de gemeente Stadskanaal	€ +	7.495
- Activiteiten dependance SHC de Oude Stelmakerij in Sellingen voor de gemeente Westerwolde	-	7.608
- Uitgaven Comité Stolpersteine		<u>180</u>
Totaal/per saldo	€ -	<u>293</u>

De exploitatiesaldi van de Stelmakerij en 'Stolpersteine' worden verrekend met daarvoor in het verleden (uit eerdere overschotten terzake) gevormde bestemmingsreserves. De activiteiten van het SHC Stadskanaal worden bekostigd uit de subsidie van de gemeente Stadskanaal en de bijdragen van donateurs en sponsors en worden normaliter verrekend met de algemene reserve.

Voor dit deel van het jaarverslag is met name relevant het resultaat van de activiteiten in Stadskanaal. Het boekjaar is afgesloten met een positief saldo, wat zeker ten opzichte van de begroting, gunstig te noemen is. Corona is van grote invloed geweest op het jaar 2020, ook op de financiën van het SHC. Heel veel activiteiten konden niet doorgaan waardoor we enerzijds inkomsten misten, maar ook minder uitgaven hadden. Verder zijn we heel terughoudend en zuinig geweest in 2020, mede in het licht van de mogelijke samenwerking met Biblionet en verhuizing van onze activiteiten naar het Kofschip in de nabije toekomst. Het uiteindelijk exploitatieresultaat 2020 van de activiteiten in Stadskanaal is afgerond € 17.800 voordeliger uitgekomen dan was begroot (begroot € 10.300 nadelig; werkelijk € 7.500 voordelig). Hieronder volgt een analyse van de verschillen.

	begroot	werkelijk	verschil	toelichting
Opbrengsten activiteiten	14.800	11.300	- 3.500	Minder activiteiten door corona
Donaties, particulieren en bedrijven	16.000	19.300	+ 3.300	Tarieven verhoogd
Subsidies derden		4.100	+ 4.100	PB cultuurfonds; extra ingezet op werving gelden derden
Personeelskosten	105.100	95.000	+ 10.100	Lagere kosten inleen door ziekte en lagere reiskosten van vrijwilligers door de lockdowns
Huisvestingskosten	12.000	9.800	+ 2.200	Nagenoeg geen kleine aanschaffingen
Lagere overige lasten			+ 1.600	Diverse kleinere posten
<b>TOTAAL</b>			<b>+ 17.800</b>	

Normaliter wordt het exploitatiesaldo van de activiteiten in Stadskanaal verrekend met de algemene reserve van onze stichting. Voor het jaar 2020 wordt aan de gemeente toestemming gevraagd om het gehele voordelige saldo te mogen storten in een nieuw te vormen bestemmingsreserve 'Innovatie / Kofschip'. De reden van dit verzoek is dat wij al enkele jaren zeer terughoudend zijn

geweest in innovatie en vernieuwing van onze activiteiten in afwachting van de realisering van onze toekomstplannen. Ook verwachten wij dat wellicht niet alle kosten verband houdend met de verplaatsing (zoals bijvoorbeeld de verhuiskosten) kunnen worden gefinancierd met bijdragen van externe fondsen. Wij achten het van groot belang een 'potje' daarvoor achter de hand te hebben.

Normaal gesproken vindt er jaarlijks een kascontrole plaats door twee leden van het bestuur, van zowel de contante geldstromen als de facturen en de boekhouding van het SHC. Door corona bleef kascontrole dit jaar achterwege, maar zal in 2021 weer worden opgepakt. Voor een gedetailleerd overzicht van de financiën in 2020 verwijzen wij naar het jaarrapport 2020 dat werd samengesteld door Accountantskantoor Ketelaar-Kroon op basis van de door het SHC aangeleverde stukken.

### **3. COLLECTIE**

#### **3.1 Huisvesting**

Op de valreep van 2019 werd de lang besproken eerste versie van het projectplan inclusief exploitatiebegroting bij de gemeente Stadskanaal ingediend. In dit plan staat beschreven hoe het SHC zou verhuizen naar en gaan inwonen bij de bibliotheek van Stadskanaal om op deze centrale, nieuwe locatie de krachten te gaan bundelen. Voor tot uitvoering kan worden over gegaan, moe(s)ten er echter nog vele hobbels in de weg worden genomen. In 2020 zijn daartoe concrete stappen gezet. Er werd op bestuurlijk en ambtelijk niveau overlegd, fysiek waar dat mogelijk was en online als dat i.v.m. de corona-situatie niet anders kon. De financiële kaders werden uitgezet, waarbij het SHC op zoek moest naar verdienmodellen om meer eigen inkomsten te genereren. Terwijl we daarmee bezig waren, werd door de gemeente bij Biblionet in Groningen de vraag neergelegd om het voortouw te nemen in het hele proces. Voorzitter, penningmeester en directie van het SHC spraken met beleidsambtenaren, medewerkers van de afdeling Financiën van de gemeente, met wethouders en uiteraard ook met de locatiemanager, bestuursvoorzitter en controller van Biblionet. Dit alles leidde halverwege het jaar tot een opdracht aan een ontwerp bureau voor het maken van een 'houtschoolschets'. OdV Interieurarchitecten, ervaren op het gebied van de herinrichting en modernisering van bibliotheken, maakten een prachtige presentatie om te visualiseren hoe het plan er uit zou kunnen gaan zien. In dit voorlopige ontwerp zijn de functies van de bibliotheek en het SHC in elkaar geschoven en lopen op een vloeiende manier in elkaar over. Tijdens een presentatie -op 1,5 meter afstand van elkaar- werd dit plan in december door SHC, Biblionet en OdV gezamenlijk aan de gemeente voorgelegd. Hoewel de zorgen over de financiën nog niet uit de weg zijn geruimd, biedt het voldoende perspectief om er in het nieuwe jaar mee verder te gaan en hopelijk verdere stappen naar realisatie te kunnen zetten.

Ook kwam er in dit corona-jaar een eind aan de ongemakkelijke situatie dat de collectie onbereikbaar was opgeslagen in Winschoten. Met ingang van 1 september konden we twee schoollokalen in gebruik nemen aan de Engelandlaan en reden daar de verhuishagens van Nobbe uit Winschoten weer voor. Hoewel het er aanvankelijk op leek dat we voorlopig de enige gebruiker van dit pand zouden zijn en we rustig de stellingen konden opbouwen en gaan uitpakken (en zo tijdelijk ook wat andere ruimtes in het gebouw gebruiken om wat armslag te hebben), bleek al gauw dat ook de Wereldwijsschool voor asielzoekerskinderen uit Musselkanaal een prima plek vond in deze voorheen leegstaande school. Daardoor moesten we voortvarend aan de slag. Op verzoek van Helen maakte Jaap Kok een plattegrond voor de indeling van de lokalen, en zetten conciërge Henk Krops, vrijwilliger Stefan Smit, Helen én twee handige vrijwilligers van de Jatrie de stellingen die ook in de opslag stonden, weer in elkaar en konden in de weken die volgden alle dozen worden uitgepakt. Ook hierbij moest rekening worden gehouden met de corona-maatregelen dus had het geen zin om met veel mensen tegelijk aan het werk te gaan. Helen, Stefan en Jan Roorda hebben zich daar in wisselende samenstellingen mee bezig gehouden, waardoor aan het eind van het jaar alles redelijk op zijn plek staat, terug te vinden en weer bereikbaar is.

#### **3.2 Collectieregistratie**

Door de maatregelen tegen het oprukkende corona-virus gold een groot deel van het jaar het devies dat er zoveel mogelijk thuis gewerkt moest worden en wie zich tot een

risicogroep rekende, extra voorzichtig moest zijn. Daardoor kwam een groot deel van de werkzaamheden voor de collectie stil te liggen. Alleen de directeur heeft de mogelijkheid om vanuit huis in te loggen op het computernetwerk van het SHC. Uit kostentechnische overwegingen is dit voor de archiefvrijwilligers niet mogelijk.

Wel werden er 'spatschermen' tussen de werkplekken geplaatst maar in de praktijk bleek het kantoor waar de vrijwilligers werken, te klein om daar alle werkplekken tegelijk te laten bezetten en veel vrijwilligers wilden het risico niet nemen om te komen. Vanaf juni kwamen er mondjesmaat weer mensen maar met een veel lagere frequentie en bezetting dan voorheen. Vanaf november begon de 'Tweede Golf' van besmettingen en werd het werk weer volledig stil gelegd.

De volgende collecties stonden eind 2020 in Adlib geregistreerd:

Voorwerpen en textiel: groeide van 10606 begin 2020 naar 10710 eind 2020;

Documenten: van 37172 naar 37534;

Foto's: van 29904 naar 30333;

Boeken: van 5854 begin 2020 naar 5876;

Dia's: In dit bestand zit een fout waardoor de weergegeven aantallen niet kloppen met de werkelijkheid. Naar schatting omvat de collectie dia's zo'n 7500 stuks.

Audiovisuele materialen: 317

Begin 2021 staan er 23.430 foto's van het SHC op Beeldbank Groningen, waarmee we na de Groninger Archieven de grootste collectie foto's van de provincie online hebben staan. De foto's zijn hier voor iedere bezoeker vanaf zijn eigen apparaat doorzoekbaar, te bekijken en te bestellen, ook als we gesloten zijn en dat kwam dit jaar natuurlijk extra goed van pas. We merkten een toenemende belangstelling daarvoor, wat zich mede vertaalde naar een toegenomen opbrengst uit de fotoverkoop.

### **3.3 Collectiebeheer- en behoud**

Zoals gemeld onder de paragraaf Huisvesting konden we eindelijk een nieuwe opslagruimte in gebruik nemen. Bij het uitpakken van de collectie bleken de meeste objecten de opslag redelijk te hebben doorstaan, maar was er toch ook wel wat schade te constateren. Met name houten voorwerpen kunnen ook te droog staan, waardoor het materiaal krimpt en snel breekt. Ook aan de Engelandlaan valt er weinig te beheersen wat het klimaat betreft: de verwarming wordt centraal geregeld waardoor we het risico lopen op te hoge temperaturen en een lage luchtvochtigheid als gevolg. Dit moet monitoring nog uitwijzen.

In Huize ter Marse proberen we in alle ruimtes waar collectie wordt getoond en bewaard, de temperatuur en luchtvochtigheid te registreren en te controleren op plaagdieren. Helen Kämink bezocht een bijeenkomst van Erfgoedpartners over het beheersen van plaagdieren op collectie- en diervriendelijke wijze. Zonder dat het tot schade aan de collectie leidde, kregen we in de zomer te maken met een hongerige steenmarter in Huisje Manning. Hij of zij bleek de leidingen van de klimaatbeheersing te hebben doorgeknaagd, waardoor condenswater lekkage in de expositieruimte veroorzaakte. De gemeente schakelde een professionele 'ongediertebestrijder' in die de toegangswegen van het dier onderzocht en vervolgens op strategische punten in de dakgoot sensoren met een hoogfrequent geluid plaatste. Dit lijkt vooralsnog te helpen, zonder dat ze de rondom het pand eveneens

aanwezige eekhoorns hebben verjaagd.

Vrijwilligster Eveline Smit hield ook tijdens de lockdown de meetresultaten van de Keytags waarmee we de klimaatomstandigheden meten, nauwkeurig bij.

Met steun van een speciaal fonds om erfgoedvrijwilligers in coronatijd te ondersteunen, schaften we materiaal aan om de collectie op een goede manier te kunnen fotograferen. We hopen wanneer we de opslagruimte op orde hebben met de aangeschafte materialen een fotostudio te kunnen inrichten waarmee we de collectie op de juiste manier kunnen vastleggen. Ook komt het fotomateriaal van pas voor fotografie ten behoeve van Veerten.

### **3.4 Aanwinsten**

In 2020 werden er toch nog 129 records in Adlib geregistreerd met een verwervingsdatum in dat jaar. Onder de schenkingen bevonden zich veel kledingstukken en andere textiele objecten, zoals werkstukken van meisjes die gemaakt zijn als schoolopdracht. Ook relatief veel reclameobjecten, zoals kleeerhangers van kledingzaken uit de regio, mokken met opdruk, flessenopeners en dergelijke relatiegeschenken vonden hun weg naar de collectie van het SHC.

We streven ernaar om alle schenkingen vast te leggen in een schenkingsovereenkomst waarop naast de naam- en adresgegevens van de aanbrengrer ook de voorwaarden waaronder we de schenking accepteren, vermeld staan. Op de zoekterm 'verwervingsdatum' is de complete lijst verworven objecten in 2020 te zien.

Een paar bijzondere nieuwe objecten worden hieronder uitgelicht:

Twee jurken die gemaakt zijn bij Naaiatelier Rival dat gevestigd was aan de Poststraat 41 te Stadskanaal. Ook de draagsters zijn bekend.

Een houten kruiwagen die in 1935 gemaakt werd door stelmaker Draadje in Onstwedde in opdracht van Freerk Boels. Hij gebruikte de kruiwagen op zijn stukje land waar hij groente verbouwde nabij Sellingen en bij het turfsteken in De Beetse.

Een complete set van 4 leren paardentrippen, die onder de paardenhoeven werden vastgemaakt om te voorkomen dat de dieren zouden wegzakken bij hun arbeid op het (boeren-)land. Ze zijn gebruikt door de heer Reintke die zich als arbeider met zijn eigen paarden liet inhuren als hulp.

### **Schenking/aankoop negatieven JosPé**

In 2018 mochten we door bemiddeling van Jaap Meijering een groot aantal foto's uit de boedel van ansichtkaartenuitgever JosPé in Arnhem ontvangen door een aankoop die bekostigd was door de Rotary. Begin 2020 kwam Jaap Meijering nog een deel van deze collectie op het spoor dat zich bij een verzamelaar bevond. Na enig onderhandelen bleek dat deze verzamelaar het deel dat voor het SHC interessant is, wel wilde verkopen. Hiervoor heeft de Rotary Stadskanaal opnieuw een geldelijke bijdrage geleverd en voor het resterende deel ontvingen we een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds om deze unieke collectie glasnegatieven en 6x6-negatieven te kunnen veiligstellen. De foto's geven een fraai beeld van de omgeving in de jaren 50, 60 en 70 in bijzonder goede kwaliteit.

Bij de Groninger Archieven werden speciale hoesjes en dozen aangeschaft om deze collectie op een verantwoorde manier te kunnen verpakken en bewaren. Ook worden alle afbeeldingen door ons gedigitaliseerd en ontsloten.



## 4. PRESENTATIE

In 2020 werd er door de onzekerheid rondom de coronamaatregelen maar weinig werk gemaakt van nieuwe exposities. Op 12 maart werd de eerste ‘intelligente’ lockdown van kracht en moesten de musea dicht en werden evenementen afgelast. Dit duurde tot en met 1 juni, Pinksteren. Toen we weer open mochten, moesten we aan allerlei maatregelen voldoen: bezoekers moesten zich verplicht aanmelden, 1,5 meter afstand tot anderen bewaren, en vooral veel ontsmetten en schoonmaken. We maakten een route door het gebouw met pijlen op de vloer waarmee we zoveel mogelijk eenrichtingsverkeer door de ruimtes aangaven, en er kwam een doorzichtig scherm bij de kassa waarachter de bezoekers moesten staan om een kaartje te kopen. Koepelorganisatie Erfgoedpartners bood de helpende hand door haar leden, waaronder het SHC, een online systeem aan te bieden waarmee bezoekers een tijdslot konden reserveren en ook meteen online afrekenen. Hier maakten we dankbaar gebruik van. Toch bleek tijdens de zomermaanden dat veel bezoekers voor het museum ook op de bonnefooi langs kwamen. We lieten hen toe, na achterlating van hun contactgegevens zodat we hen zouden kunnen bereiken bij een eventuele uitbraak van het virus. Gelukkig was dat nooit nodig.

Mede dankzij externe fondsenwerving kon de zomertentoonstelling Witte Olifanten wel doorgaan en was er daarmee tenminste één nieuwe expositie dit jaar. Ook voor de zondagmiddagactiviteiten hadden de maatregelen grote gevolgen. Gelukkig konden de werkzaamheden voor ons tijdschrift Veerten wel door gaan en verscheen het als van ouds weer drie keer dit jaar.

### 4.1 Exposities

#### **De Eeuw: 100 jaar SG Ubbo Emmius: 11 oktober 2019 - 1 maart 2020**

‘De Eeuw’ werd half maart voorlopig opgeborgen. Het was de bedoeling dat de tentoonstelling zou gaan rondreizen naar verschillende dorpen uit het verzorgingsgebied van de school, maar daar kwam dit jaar niet zoveel van terecht. In het najaar, vanaf 18 september, stond de tentoonstelling met het meubel en de panelen enige tijd in MFA Noorderbreedte te Nieuw-Buinen.

Na de tentoonstelling over de jubilerende scholengemeenschap in Stadskanaal stond in het SHC een expositie over het Stadskanaalster Achterhuis gepland in verband met de voor 12 april aangekondigde onthulling van Monument21 over dit bijzondere oorlogsverleden. Kort na de einddatum van 100 jaar Ubbo werd echter de lockdown met de sluiting van de musea afgekondigd en is dit plan voorlopig uitgesteld.

#### **Witte Olifanten VII: Alida Everts: 26 juni tot en met 27 september 2020**

Witte Olifanten is een reeks solotentoonstellingen van keramisch beeldhouwwerk, opgezet als een jaarlijks terugkerende manifestatie. Van 2013 tot en met 2017 werd deze reeks van exposities in de Watertoren gehouden. Vanaf 2018 was Witte Olifanten twee zomers lang te gast in de schuur bij de Oude Stelmakerij en in 2020 voor het eerst in de tentoonstellingsruimte van Huisje Manning. Witte Olifanten wordt georganiseerd door een werkgroepje waarvoor Helen Kämink als penvoerder fungeert namens het SHC en waarvan verder Mirjam Veldhuis, kunstenaar en curator, en Jikke van der Spek, kunsthistorica, deel uit maken.

In zowel de expositiezaal als in het keukentje van Huisje Manning toonde Alida Everts haar grote en kleinere assemblages van bloemen en planten in keramiek en schilderijen en collages die door het gebruik van vette penseelstreken en zeer pasteuze, soms haast geboetseerde verf ook bijna ruimtelijk aan doen. Op vrijdagmiddag 26 juni ging de tentoonstelling officieel van start, maar helaas zonder feestelijke opening vanwege de maatregelen tegen corona en in slechts klein gezelschap.

Bij de tentoonstelling verscheen een brochure die qua vormgeving aansluit bij de eerdere edities van Witte Olifanten.

Witte Olifanten heeft een eigen website en Facebookpagina, en bovendien een eigen budget. De reeks wordt bekostigd door middel van externe fondsenwerving. Er werden bijdragen ontvangen van Kunstraad Groningen, Stichting Van Achterbergh-Domhof en de Stichting Wildervankfonds. De Kunstwerkers, die de website host en beheert, sponsorde in natura.

### **Streekkamer Simon van Wattum**

De vitrines in de bibliotheek van Stadskanaal werden dit jaar niet gewisseld. Daardoor staan er nog steeds huishoudelijke voorwerpen van Museum Musica, die zijn aangevuld met foto's en documenten van het SHC. Nu we weer bij onze depotcollectie kunnen, zullen we zodra de bibliotheken weer open mogen, de objecten weer gaan aanpassen zodat er weer eens wat anders in de bibliotheek te zien zal zijn.

## **4.2 Zondagmiddagactiviteiten**

Het zondagmiddagprogramma maakt sinds 1996 een belangrijk deel uit van de activiteiten die het SHC organiseert. Ze worden bedacht en uitgevoerd door de activiteitencommissie. Van oktober tot mei is er elke zondag (behalve tussen kerst en nieuwjaar en met Pasen) iets te doen in het SHC. Dit seizoen loopt dus over het verslag- en boekjaar heen.

Ook deze activiteitenkalender werd hevig getroffen door de maatregelen tegen het virus. Het programma moest in maart abrupt stopgezet worden door de lockdown. Het was lang onzeker wanneer en of we in dit jaar nog wel nieuwe activiteiten konden organiseren. De nieuwe regels voor bijeenkomsten waren streng en in het SHC nauwelijks uitvoerbaar. Het belangrijkste struikelblok vormde de 1,5 meter afstand tussen elk huishouden. Bovendien mochten er bij bijeenkomsten maximaal 30 personen aanwezig zijn. Zoveel mensen pasten echter niet met voldoende afstand in onze zaal. Het bleek onrendabel om onder deze maatregelen op onze locatie presentaties te houden. Gelukkig vonden we een oplossing. Doordat onze gesprekken met de bibliotheek van Stadskanaal over samenwerking steeds concretere vormen gingen aannemen, was de stap om de zondagmiddagactiviteiten alvast te verplaatsen, snel gemaakt. In het leescafé van de bibliotheek bleek voldoende ruimte én de benodigde apparatuur aanwezig om in oktober met het nieuwe seizoen van start te gaan.

Dankzij Erfgoedpartners konden we ook voor de activiteiten een reserverings- en betaalsysteem op onze website plaatsen waarmee bezoekers konden reserveren en betalen. Daardoor wisten we precies waar we aan toe waren wat het aantal bezoekers betreft, ook al was het voor veel met name oudere bezoekers even wennen dat dit alles nu online moest. Zo gingen we hoopvol van start met weer een volledig programma, tot en met eind april 2021, en een nieuw programmaboekje. Helaas kwam dat in november alweer stil te liggen door een tijdelijk afgekondigde lockdown om de 'Tweede Golf' de kop in te drukken. Vervolgens konden we eind november en begin december nog een paar activiteiten organiseren, om vanaf 15 december vervolgens weer helemaal te moeten sluiten.

Deze activiteiten gingen in 2020 nog wel door:

5 januari

Nieuwjaarsvisite met toespraak van voorzitter Henk Poppen en mogelijkheid tot bezichtiging van de tentoonstelling De Eeuw van mijn Ubbo.

Aantal bezoekers: 29

12 januari:

Presentatie door Bert Roossien, samengesteld uit het foto- en dia-archief van het SHC met als thema Vier van één: vier foto's van dezelfde plek, wat is er veranderd?

Aantal bezoekers: 29

19 januari:

Vertoning van de dorpsfilm over Bellingwolde met een compilatie van oude beelden, uitgebracht door de plaatselijke Handelsvereniging.

Aantal bezoekers: 21

26 januari:

Warme Wintermiddag met als thema 'School', waarbij vrijwilligers en bezoekers verhalen en gedichten voordragen.

Aantal bezoekers: 16

2 februari:

Beeldpresentatie over Valthermond en de Exloërmonden door Bert Roossien.

Aantal bezoekers: 50

9 februari:

Lezing getiteld 'A la C'Arte, eten in de kunst – de kunst van het eten' door kunsthistorica Trudy de Lange.

Aantal bezoekers: 16

16 februari:

Lezing over het Julianapark in Stadskanaal door Herman ter Veen.

Aantal bezoekers: 19

23 februari:

Smikkelmiddag van ouderwetse streekgerechten met een eigentijds tintje. De gerechten worden bereid door Dick Verbrugge van Catering & traiteurshuis De Kastanje uit Veenhof.

Aantal bezoekers: 27

2 maart:

Beeldpresentatie met als thema Macht en pracht door Bert Roossien.

Aantal bezoekers: 27

9 maart:

Lezing door schrijver Tomas Lieske over zijn boek 'De vrolijke verrijzenis van Arago',

georganiseerd in samenwerking met de leeskringen in de Kanaalstreek.

Aantal bezoekers: 35

15 maart:

Inbrengmiddag waarop bezoekers objecten van streekhistorisch belang bij ons brengen of foto's en documenten laten scannen.

Aantal bezoekers: 0

4 oktober,

Fotopresentatie door Bert Roossien met als thema 'Plaatsen van plezier, horecagelegenheden in de regio'.

Aantal bezoekers: 16

11 oktober

Lezing door Jaap Meijering over de geschiedenis van de paardentram Zuidbroek-Ter Apel.

Aantal bezoekers: 25

18 oktober

Lezing door Manuel Claasen over 'Wilden, zotten, narren en andere 'buitenbeentjes''.

Aantal bezoekers: 22

25 oktober

Filmmiddag in het SHC: Back to the Eighties met een compilatie van delen uit de jaaroverzichten van 1983, 1984 en 1985 die gemaakt werden door leden van de film- en videoclub Close-Up uit Stadskanaal.

Aantal bezoekers: 29

29 november

Lezing door cultuurwetenschapper dr. Dirkje Mulder-Boers met als titel 'De Grens Getrokken', over grensbewoners, over hoe het leven in de noordelijke grensregio, tussen Beerta en Coevorden en van Ost-Friesland tot de Grafschaft Bentheim, er uitzag tussen 1914 en 1964.

Aantal bezoekers: 30

6 december

Beeldpresentatie door Bert Roossien met als thema 'Varen, jagen en schutten: scheepvaart in de Kanaalstreek'.

Aantal bezoekers: 20

13 december

Kerstverhalen voorleesmiddag door leden van het Schrijverscafé, i.s.m. de bibliotheek van Stadskanaal.

Aantal bezoekers: 19

Totaal bezoekers zondagmiddagactiviteiten in 2020: 430, tegen 736 in 2019.

Gerekend over 18 activiteiten, komt het gemiddeld uit op bijna 24 bezoekers per activiteit, wat maar 1 minder is dan in 2019. Wanneer we de inbrengmiddag, die gehouden werd nadat de intelligente lockdown al was afgekondigd en waar dan ook niemand op af kwam, niet meerekenen, komen we uit op ruim 25 bezoekers per activiteit, evenveel als in 2019.

### **4.3 Donateursactiviteiten**

Vanwege de maatregelen werden er in 2020 helaas geen donateurslezing en geen

dagexcursie georganiseerd.

#### **4.4 Presentaties voor groepen**

Op aanvraag verzorgt het SHC voorstellingen op maat voor groepen, bijvoorbeeld voor familiedagen, vrouwenverenigingen en serviceclubs. Dat kan zowel op locatie als in het SHC zelf. Gezien alle maatregelen vielen ook deze activiteiten grotendeels weg in 2020.

Tot maart 2020 verzorgde Bert Roossien nog twee voorstellingen op locatie voor groepen op aanvraag.

In het voorjaar en het najaar van 2020 ondervond ook de collegereeks die Bert Roossien geeft voor de Stichting Sociaal Werk Oldambt in Winschoten hinder van de coronamaatregelen. De reeks in het voorjaar werd niet afgemaakt en die in het najaar weer startte, eveneens voortijdig afgebroken.

#### **4.5 Publicaties**

##### **Veerten**

Sinds juli 2016 geeft het SHC haar eigen tijdschrift Veerten uit. Deze activiteit was één van de weinige die amper hinder ondervond van de maatregelen en normaal doorgang kon vinden, al had de losse verkoop wel te lijden onder de sluiting van de winkels vanaf 15 december. Zo was het niet meer mogelijk om Veerten nog als kerstcadeau aan te schaffen als men dat al niet op het moment van verschijnen, eind november, gedaan had.

In 2020 verschenen er drie nummers van ieder 44 pagina's. Inmiddels was dit jaargang vijf. Elk nummer werd gedrukt in een oplage van 1000 stuks, waarvan er bijna 500 werden verzonden aan donateurs, vrijwilligers en andere relaties, en de overige beschikbaar zijn voor de losse verkoop. Het tijdschrift wordt behalve bij het SHC ook verkocht bij de Readshops in Stadskanaal en Ter Apel, Primera in Musselkanaal en in de zomer ook bij SHC de Oude Stelmakerij in Sellingeren. Het aantal los verkochte nummers vertoont nog steeds een stijgende lijn.

Inhoud jaargang 5-1, aprilnummer: Dit nummer stond in het teken van 75 jaar Bevrijding, dat nu niet fysiek gevierd kon worden maar wel in veel artikelen werd herdacht.

Hennie Lemein schreef een verhaal over de Stadskanaalster verzetsman Cornelis Hoving. John de Grooth vertelde anekdotes over zijn vader die in Alteveer in het verzet zat. En Jan-Willem van de Kolk beschreef het indrukwekkende relaas van Annie Salomons uit Nieuw-Buinen, de vrouw en schoonzus van de bekende gebroeders Post die een heel belangrijke rol in het verzet speelden. Hoewel hun daden veel bekendheid kregen, is wat Annie meemaakte, nooit eerder beschreven en minstens zo aangrijpend.

Verder in deze Veerten:

Roelof Pinxterhuis beschreef de geschiedenis van het Plan Kikkert, wat van Westerwolde een militair oefenterrein had willen maken. Jakob Been schreef over gymleraar Blik uit Ter Apel. Helen Kämink en Jaap Kok interviewden Jan Weijer, het gezicht van Open Jongerencentrum De Kwinne in Stadskanaal dat in de jaren tachtig hét poppodium in de regio was waar elke twee weken een concert plaats vond.

Inhoud jaargang 5-2: In dit zomernummer werd door Henk Dekker uitgebreid aandacht besteed aan de geschiedenis van de roemruchte LTS in Musselkanaal. In de hoogtijdagen volgden daar jaarlijks honderden leerlingen beroepsonderwijs in een modern,

beeldbepalend gebouw. In korte tijd was de school echter ook weer volledig verdwenen. Hennie Lemein interviewde oud-gemeentebestuurder Gert van den Bremen. Jan Mooibroek vertelde hoe hij naar aanleiding van de 75e sterfdag van Geert Teis op zoek ging naar het graf van deze dichter van het Gronings Volkslied. Tevens in dit nummer aandacht voor de 100e verjaardag van Bruintje Beer en een verhaal over de ondernemersfamilie Ananias uit Ter Apel van vaste gastschrijver Jakob Been.

Veerten 5-3: Het winternummer verscheen gelukkig op tijd voor de Sinterklaasaankopen nog net twee weken voor de lockdown in december waarbij ook de niet-essentiële winkels moesten sluiten. Ook in dit nummer was weer aandacht voor ons hele verzamelgebied, met verhalen over Rhumpunex en Hotel Panman in Stadskanaal, het zwembad in De Horsten (Musselkanaal), de marechaussee in Ter Apel en over verzetsman Thie Brouwer uit Gasselternijveenschemond. Over deze laatste schreef Jan-Willem van de Kolk een boeiend levensverhaal dat nog nooit eerder gepubliceerd was. Op woensdag 2 december overhandigde hij daarom deze primeur in de vorm van Veerten aan de Commissaris van de Koning van Drenthe, Jetta Klijnsma. Deze bijzondere gebeurtenis vond, corona-proof, plaats in het Onderduikersmuseum in Nieuwlande in aanwezigheid van Helen Kämink en Jaap Kok namens de redactie van het tijdschrift.

#### **4.6 Educatie**

Helaas werd er in 2020 geen gelegenheid gevonden om te werken aan het stimuleren van schoolbezoeken aan het SHC. Desondanks werden er nog twee scholen ontvangen. De GBS Piet Prins kwam met groep 8 en CBS het Mozaïek werkte met de hele school aan het educatieve Knoalproject. Naast het bezoek van een aantal klassen aan het SHC werd voor hen ook een les op school gegeven door Bert Roossien.

#### **4.7 Open Monumentendag**

De landelijke Bank-Giro Loterij Open Monumentendag in het tweede weekend van september ging dit jaar wel door maar in aangepaste vorm. In Stadskanaal echter zagen wij geen gelegenheid om aan dit evenement mee te doen. De financiële reservering uit 2018 wordt derhalve nog even bewaard tot betere tijden.

## 5. SAMENWERKING

Het SHC vindt het belangrijk om midden in de samenleving te staan om onze doelstelling te bereiken. Dat doen we door samen te werken met andere partijen, waardoor een andere doelgroep en/of een breder publiek kan worden bereikt, maar ook willen we ondersteunen bij en participeren in initiatieven van derden die bij onze doelstelling passen. In dit hoofdstuk volgt een overzicht van projecten en samenwerkingsverbanden waar het SHC in participeert.

### 5.1 Jatrie

Het SHC is eigenaar van de Groninger steilsteven Jatrie, maar de restauratie en exploitatie zijn ondergebracht in een aparte stichting. In de statuten van de stichting Jatrie is vastgelegd dat zowel de directeur als één lid van het SHC-bestuur zitting hebben in het Jatriebestuur. In 2020 bleef deze participatie ongewijzigd en waren dat Helen Kämink als secretaris en Henk Poppen als bestuurslid. Tevens is het SHC postadres voor de Stichting Jatrie.

Het bestuur van de Stichting Jatrie kwam in 2020 slechts een maal in vergadering bijeen. In dit jaar werd veel aandacht besteed aan de restauratie en het weer in de vaart brengen van de Snikke Dieverdoatsie in opdracht van de Stichting Snikkevaart. In augustus en september werden er de eerste bezoekers bij wijze van proef mee door het Stadskanaal gevaren. Er wordt op bestuurlijk niveau over gesproken om dit schip samen met de Jatrie in een nieuwe beheersstichting onder te brengen maar concretisering daarvan kwam dit jaar nog niet tot uitvoering.

In het najaar kreeg de Jatrie een 'nieuwe' Bronsmotor en moest daarvoor naar het droogdok in Groningen gesleept worden.

De stichting Jatrie verantwoordt haar activiteiten in eigen jaarstukken, die worden gepubliceerd op [www.jatrie.nl](http://www.jatrie.nl).

### 5.2 Comité Stolpersteine gemeente Stadskanaal

Van 2014 tot en met 2016 zijn in de gemeente Stadskanaal 142 Stolpersteine geplaatst voor alle Joodse slachtoffers in de gemeente, naar een idee van de Duitse kunstenaar Gunter Demnig. Het SHC is rekeninghouder van dit Comité. Met het overgebleven budget voor het leggen van de stenen wordt de website in de lucht gehouden, en incidenteel worden andere activiteiten uitgevoerd die passen bij het idee van de Stolpersteine.

Op 27 januari werd op het Raadhuisplein het tijdelijke kunstwerk Levenslicht van Daan Roosegaarde onthuld. Op die datum was het 75 jaar geleden dat concentratie- en vernietigingskamp Auschwitz, hét internationale symbool van de Holocaust, werd bevrijd. Om mensen overal in Nederland te betrekken bij dit oorlogsverleden, heeft het Nationaal Comité 4 en 5 mei Daan Roosegaarde, kunstenaar en innovator, gevraagd een kunstwerk te ontwerpen. Levenslicht bestaat uit speciaal ontwikkelde oplichtende stenen. In elke Nederlandse gemeente waar Joden, Roma en Sinti hebben gewoond, zijn deze stenen neergelegd. Namens het Comité Stolpersteine Gemeente Stadskanaal heeft voorzitter Alie Noorlag bloemen gelegd bij dit monument.

Op 25 september werd in de bibliotheek van Stadskanaal een routekaart gepresenteerd die het Comité in samenwerking met de gemeente heeft gemaakt. Op deze kaart staan alle Stolpersteine in de gemeente en tevens andere monumenten en bezienswaardigheden aangegeven. Hiermee kunnen geïnteresseerden zelf een fiets- of wandelroute samenstellen.

### 5.3. Parels in het Veen

Het initiatief tot deze samenwerking werd genomen in 2016 en bestaat uit de volgende partners:

Historische vereniging Nieuw-Buinen/Buinerveen, Glaswerk Nieuw-Buinen (privéverzameling Henk Brans), Keramisch Museum Goedewaagen, Stelmakerij Wever in Mussel, Stichting Jatrie, Museum Philips Stadskanaal, Museum Musica, Museumspoorlijn STAR en het Streekhistorisch Centrum. Sinds 2018 vormen zij samen de Vereniging Parels in het Veen.

Het was een moeizaam jaar voor de Parels. Het Dagelijks Bestuur kwam verspreid over het hele jaar vijf keer bij elkaar en er werd in september één plenaire bijeenkomst gehouden, aan boord van de Snikke. Het was de bedoeling om dit jaar de route-app langs alle Parels in bedrijf te brengen, maar het bleek voor veel van de leden lastig daarvoor het benodigde materiaal aan te leveren. De door studenten van het Noorderpoort uitgevoerde onderzoeken naar de huisvestingssituatie van alle leden kon niet worden gepresenteerd vanwege alle maatregelen en doordat de initiator van dit project zich terug trok. Een aantal leden ging door de Coronamaatregelen dit jaar zelfs helemaal niet open. Familie Norder, eigenaar van Museum Musica, zag zich in 2020 genoodzaakt om gezondheidsredenen met hun levenswerk te stoppen. Pogingen om het museum onder te brengen in een stichting zijn helaas ondanks bemiddeling van de Parels en een mini-cursus collectieregistratie door Helen Kämink bij Musica om ten minste de kennis over de museumstukken veilig te stellen,, op niets uitgelopen. Hierdoor bleek de sluiting onafwendbaar.

Aan het eind van het jaar werden er subsidieaanvragen verzonden om een gezamenlijke website te bouwen waarop arrangementen met de Snikke en de STARtrein langs alle deelnemers kunnen worden geboekt.

Het dagelijks bestuur van de vereniging bestaat uit Jan Haikens, voorzitter, Jaap Duit, penningmeester en Helen Kämink, secretaris. Johan Dijk is adviseur namens de KNHM.

### 5.4. Stichting Drenth Monument

Het jaar 2020 had het jaar van Monument21 moeten worden, het kunstwerk dat door de Stichting Drenth Monument werd gerealiseerd ter nagedachtenis aan de hulp die de familie Drenth verleende aan onderduikers in de Tweede Wereldoorlog. In dit jaar zou bovendien groots gevierd worden dat Nederland 75 jaar geleden werd bevrijd, met allerlei festiviteiten zowel landelijk als regionaal en lokaal.

In februari werden de elementen van het kunstwerk geplaatst en alles werd in gereedheid gebracht voor een feestelijke onthulling eind april, in aanwezigheid van Commissaris van de Koning René Paas, Lammie Kosses-Drenth en haar familie en nazaten van onderduikers die nu in Israël wonen.

Op de dag dat de intelligente lockdown werd afgekondigd, kwamen de uitnodigingskaarten voor de onthulling van de drukker. Deze zijn echter nooit verzonden: de plechtigheid moest onder deze omstandigheden worden afgeblazen.

Met of zonder onthulling, een kunstwerk in de openbare ruimte is na plaatsing al voor iedereen te zien. Via de social media kwamen er veel positieve reacties op het monument. Op 5 mei legde het stichtingsbestuur bloemen bij het monument om te vieren dat alle onderduikers en de familie zelf de oorlog hebben overleefd.

In het kader van 75 jaar Bevrijding werden er toezeggingen voor subsidies gedaan uit provinciaal geld, met als doel de website aan te passen en uit te breiden voor educatieve



doeleinden. De uitvoering daarvan werd door het uitstel van alle activiteiten, eveneens vooruit geschoven. Als nieuwe datum voor de onthulling werd maandag 12 april 2021 vastgesteld. De gemeente Stadskanaal zegde een bedrag toe in de tegemoetkoming van de onthullingskosten.

Het bestuur van de Stichting Drenth Monument bestond in 2020 uit Jaap Duit, voorzitter, Helen Kämkink, secretaris, Wim Lahpor, penningmeester en Foppe Wesseling.

Laatstgenoemde is (ook) muzikant in Folkband FATH. Deze band kreeg vanuit de provinciale subsidie voor 75 jaar Bevrijding geld om een lied te (laten) maken over de familie Drenth en hun onderduikers. De tekst daarvan werd geschreven door de Groninger troubadour Jan-Henk de Groot. Het lied zal bij de onthulling ten gehore worden gebracht.

Bernard Winkel, ontwerper van het monument, is adviseur, evenals historicus Geert Volders die manager is van de Stichting Folkingestraat Synagoge.

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit Dirk Mulder, oud-directeur van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork, Frits Brink, oud-burgemeester van de gemeente Stadskanaal en Jur Stavast, eveneens oud- burgemeester van de gemeente Stadskanaal. Informatie over het monument is te vinden op [monument21.nl](http://monument21.nl) en op de Facebookpagina van Monument21.

### **5.5. Overige presentaties en samenwerking**

Behalve in de hierboven genoemde projecten manifesteerde het SHC zich in 2020 op de volgende manieren:

De social media van het SHC werden ook dit jaar bijgehouden door Benita Wever. Het SHC is aanwezig op Facebook en Instagram. Aan het eind van 2020 staat het aantal volgers op Instagram op 440, dat is bijna een verdubbeling ten opzichte van een jaar eerder. De in oktober 2013 aangemaakte SHC-Facebookpagina had aan het eind van 2020 635 volgers, een stijging van 36 ten opzichte van een jaar eerder.

Volgers van het SHC komen behalve uit Nederland ook uit Duitsland, Zweden, Spanje, Brazilië, India, Pakistan en Hongkong.

Het SHC verleende in het eerste kwartaal nog onderdak aan de bijeenkomsten van de Stadskanaalster Leeskringen. Deze groepen staan onder leiding van onze zondagmiddagvrijwilliger en activiteitencommissielid Adriaan Wiersma en zijn oud-collega van de bibliotheek Frank Meijer.

Helen Kämkink participeert namens het SHC in de organisatie van Het Leer en Doe Festival op de eerste zaterdag van september. Dit jaar kon het festival niet op de gebruikelijke wijze plaatsvinden. Organisator Stichting Welstad legde contact met lokale omroep RTVeen voor een versie die op zaterdag 6 september op het kanaal van die omroep op televisie plaatsvond. Hier konden de verenigingen en instellingen die anders aan de informatiemarkt meedoen, in een interview op televisie kort wat over zichzelf en hun activiteiten vertellen. Helen deed dat namens en voor het SHC.

Het SHC is lid van de koepelorganisatie voor o.a. musea, Erfgoedpartners Groningen. De platforms waaraan Helen Kämkink deelneemt, zoals het halfjaarlijkse directeurenoverleg vonden dit jaar online plaats via Zoom. Ook nam Helen nog deel aan een fysieke bijeenkomst over de bestrijding van plaagdieren in het museum, dat werd georganiseerd door het

platform Collecties.

Het Nationaal Programma Groningen riep in 2020 mensen met een goed idee voor de provincie of regio, op om hun ideeën in te sturen om in aanmerking te komen voor een aanzienlijk subsidiebedrag binnen het project Toukomst. Helen stuurde daarop het plan van het SHC voor de verhuizing en samenwerking met de bibliotheek in. Na een stemronde voor het publiek, bleek dat alle bijna 1000 ingediende projecten niet afzonderlijk voor subsidie in aanmerking kwamen, maar dat alle ideeën werden gebundeld naar thema om te kijken of er uit de gemene delers binnen die projecten ook bredere plannen gemaakt konden worden. Helen dacht en deed mee in diverse bundelsessies over het vertellen van verhalen door Groninger erfgoedinstellingen, met de nadruk op de al bestaande musea. Samen met anderen uit het museale veld stelden we het project 'Sterke musea voor een sterk Groningen' op. Het behelst een plan om een coöperatie op te richten waaruit kleine musea tijdelijk extra hulp in de vorm van advies en menskracht kunnen krijgen om de kwaliteit van presentatie en dienstverlening van die musea te verhogen. Het werd door het burgerpanel dat alle samengevoegde plannen beoordeelde, zeer positief gewaardeerd en zal in 2021 nader worden uitgewerkt in de hoop dat er daadwerkelijk geld beschikbaar komt om de kleine musea beter te outillieren.

## **6. HUWELIJKEN**

Ook huwelijksvoltrekkingen werden onder de coronamaatregelen aan regels gebonden. Ook hier was uiteraard 1,5 meter afstand houden het devies, evenals de maximale groepsgrootte die in de loop van het jaar nog een paar keer wijzigde. De maatregelen waren voor veel bruidsparen aanleiding hun huwelijksvoltrekking uit te stellen. Ook de twee huwelijken die in het SHC op de planning stonden, werden geannuleerd.

De gemeenteraad nam in juni het besluit om de externe locaties voor het voltrekken van huwelijken gelijk te gaan behandelen. Het was al enige jaren toegestaan om onder voorwaarden op elke mogelijke locatie te trouwen, maar Huize ter Marse had daarin nog een soort tussenpositie als officiële trouwlocatie naast het Gemeentehuis. Nu heeft de gemeente een aantal locaties aangewezen waarbij elke locatie zelf haar huurprijs mag bepalen, naast de legeskosten die de gemeente zelf oplegt. Wij krijgen onze vergoeding hiervoor dus niet meer via de gemeente, maar spreken die in het vervolg zelf af met het bruidspaar. Helaas kon dit systeem dus nog niet ten uitvoer worden gebracht. Om het trouwen in het SHC te promoten, adverteren we op sites als Trouwen in Nederland.nl, trouwen.nl en bruiloft.nl.

## **7. BEZOEKERS**

2020 is geen representatief jaar als het om bezoekersaantallen gaat. Er werd, op de wekelijkse persberichten over de zondagmiddagactiviteiten na, weinig aan promotie gedaan in de vorm van folders op de vakantieparken en campings etc. waardoor we ook weinig profiteerden van de extra toeristen die dit jaar in eigen land vakantie 'moesten' houden omdat ze niet naar het buitenland konden.

Het SHC mocht dit jaar 1041 bezoekers ontvangen, waarvan ruim 400 bezoekers aan onze zondagmiddagactiviteiten.

## SHC de Oude Stelmakerij in Sellingen in 2020

### 1. Organisatie

#### Bestuur en directie

SHC de Oude Stelmakerij wordt beheerd als dependance van de Stichting Streekhistorisch Centrum in Stadskanaal en valt dus onder de verantwoordelijkheid van dit stichtingsbestuur. Binnen het bestuur heeft één lid als speciaal aandachtspunt de Stelmakerij. Daarnaast wordt gestreefd naar een evenredige samenstelling van bestuursleden uit de gemeenten Stadskanaal en Westerwolde.

Het bestuur kwam dit jaar 6 maal in vergadering bijeen. De vergaderingen werden bijgewoond en voorbereid door directeur Helen Kämink.

Bestuursleden van het SHC ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Het bestuur bestond op 31 december 2020 uit:

Henk Poppen (Stadskanaal), voorzitter

Alle Alserda (Stadskanaal), penningmeester

Lizette Wassenaar (Sellingen), secretaris, contactpersoon SHC de Oude Stelmakerij

Joke Velema (Smeerling)

Petri Velema (Groningen, werkzaam in Ter Apel)

Anne-Greet Wilting-van der Wal (Stadskanaal)

Het beheer van de Stelmakerij wordt gecoördineerd door de directeur van het SHC, Helen Kämink, voor 0,1 Fte.

#### Vrijwilligers

De dependance van het SHC in Sellingen draait vrijwel volledig op vrijwilligers. Zij geven informatie over de tentoonstelling en de historie en verzorgen de toeristische informatievoorziening voor de Stichting Promotie Westerwolde als officieel informatiepunt. De SPW voorziet ons informatiepunt van alle benodigde kaarten en folders. Wat betreft de SPW-activiteiten in de Stelmakerij worden de vrijwilligers begeleid door Barbara Speelman, coördinator van de SPW.

Ook behoort het tot de taken van de Stelmakerij-vrijwilligers om bezoekers aan het archief van de Historische Vereniging Westerwolde te ontvangen, dat sinds eind 2016 op de bovenverdieping van de Stelmakerij is ondergebracht. Hiervan wordt maar sporadisch gebruik gemaakt.

De Stelmakerijgroep werd in 2020 gevormd door:

Aaltje Schuring

Bouwie Huiting

Daan Buijten

Diny Nijland

Flip Heuving

Gerard Arends

Greet Postma

Lizette Wassenaar

Loes de Priester

Anneke Kuperus  
Harm Jan Luth

Drie vrijwilligers stopten met hun werk voor de Stelmakerij, deels om gezondheidsredenen. Lizette Wassenaar en Aaltje Schuring zijn in 2020 op herhalingscursus gegaan voor het BHV-diploma, zodat in de Stelmakerij ook hier in geval van nood hulp geboden kan worden (als zij dienst hebben). Deelname aan de BHV-training gebeurt op vrijwillige basis en wordt gefaciliteerd door het SHC.

In verband met de situatie van het corona-virus was niet elke vrijwilliger dit verslagjaar inzetbaar. Om dezelfde reden was er geen gezamenlijke seizoensafsluiting zoals andere jaren wel het geval was. Wel ontvingen zij een eindejaarsattentie, zowel van het SHC als van de SPW.

## **2. Financiën**

De gemeente Westerwolde stelt een exploitatiesubsidie beschikbaar aan het SHC die speciaal voor SHC de Oude Stelmakerij wordt aangewend. Dit bedrag wordt niet vermengd met de kosten die in Stadskanaal gemaakt worden, behalve waar het de coördinatie-uren betreft. De kosten van de directeur worden voor 0,5 dag per week betaald vanuit dit budget. Overige kosten betreffen de energie, water, telefoon- en internetaansluiting, de beveiliging van het pand en uiteraard de kosten voor de activiteiten die we er organiseren. Een deel van de kosten wordt doorberekend aan de Stichting Promotie Westerwolde voor de diensten die we voor hen verlenen.

In 2020 gebruikten we naast het jaarbudget uit de exploitatiesubsidie, ook een deel van de bestemmingsreserve die door overschotten uit eerdere jaren nog aanwezig was.

Met dit geld werd gevelverlichting buiten geïnstalleerd om de dichtregels van Meester Neuteboom beter zichtbaar te maken die daar sinds 2018 zijn aangebracht. Ook werd een publicatievitruine buiten geplaatst en is geïnvesteerd in een tentoonstelling in de schuur naast de Stelmakerij.

De bestemmingsreserve Stelmakerij nam door deze bestedingen af en bedraagt nu € 4.410,-. Hieronder volgt een specificatie van de inkomsten en uitgaven van SHC de Oude Stelmakerij. Voor een totaalbeeld van de financiën van de Stichting Streekhistorisch Centrum, zie het jaarrapport 2020 dat is opgesteld door Ketelaar-Kroon Accountants in Stadskanaal.

<b>Exploitatie overzicht SHC De Oude Stelmakerij in Sellingen</b>					
<b>Specificatie van de grootboekkaarten 8155 en 4375 Boekjaar 2020</b>					
<b>Opbrengsten:</b>			<b>Kosten</b>		
	Begroot 2020	Reëel 2020		Begroot 2020	Reëel 2020
Subsidie gem. Westerwolde	€ 15.000,00	€ 15.000,00	<b>Huisvesting:</b>		
			Inrichtingskosten	€ 1.500,00	€ 2.189,00
Huur Tourist Info	€ 1.500,00	€ 1.500,00	Energie+ water	€ 1.600,00	€ 1.413,20
Verkoop boeken en winkelartikelen	€ 400,00	€ 1.196,61	Verzekeringen	€ 300,00	
Donaties	p.m.	€ 64,20	Gem. heffingen	€ 300,00	€ 323,21
zaalhuur	p.m.	€ -	Beveiliging	€ 900,00	€ 890,25
			Huur pand	€ 300,00	€ 300,00
			Telefonie, internet	€ 700,00	€ 468,75
			<b>Personeelskosten:</b>		
			Coördinatie	€ 6.400,00	€ 6.400,00
			Onkosten vrijwilligers	€ 300,00	€ -
			<b>Huishoudelijke kosten</b>		
			Schoonmaak, koffie etc.	€ 100,00	€ 307,43
			<b>Activiteitenkosten</b>		
			Educatie	€ 500,00	€ -
			expositiekosten overig	€ 3.000,00	€ 12.017,02
			PR	€ 1.000,00	€ 644,31
			Kosten inkopen kaarten en boeken	p.m.	€ 415,64
<b>Totaal</b>	<b>€ 16.900,00</b>	<b>€ 17.760,81</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 16.900,00</b>	<b>€ 25.368,81</b>
<b>Resultaat</b>	€ -	€ 7.608,00-			
Het tekort komt ten laste van de Reservering Stelmakerij op de balans van het Streekhistorisch Centrum.					
	1-1-2020	31-12-2020			
Reservering Stelmakerij	€ 12.018,00	€ 4.410,00			

### 3. Activiteiten en promoties

SHC de Oude Stelmakerij was in 2020 open voor publiek van 5 juni tot en met 25 oktober. Vanwege de maatregelen tegen het corona-virus was dat veel korter dan in voorgaande jaren. Desondanks was er toch een speciale tentoonstelling te zien:

#### Groeten uit Sellingen

Alles stond gereed voor de seizoensopening op vrijdag 3 april 2020 met een nieuwe tentoonstelling in de schuur van SHC de Oude Stelmakerij, toen vanwege de coronamaatregelen alles werd afgeblazen en de musea dicht gingen. Vanaf vrijdag 5 juni gingen de deuren echter weer open. Nu zonder feestelijke opening, maar helemaal ingericht om in de 1,5 meter-samenleving op veilige afstand weer bezoekers te ontvangen.

In de nieuwe expositie waren oude ansichtkaarten en foto's te zien van het dorp Sellingen en de directe omgeving. Deze foto's zijn door vormgevers Dik Koopmans en Liesbeth van Dalen in een bijzondere presentatie gegoten. Op thema gerangschikt werden de foto's geprint op vlagendoek die aan staaldraad in de schuur werden opgehangen. Op deze manier nodigden de foto's uit tot verder kijken en waren ze bovendien bestand tegen de omstandigheden in de schuur. Hier is namelijk geen verwarming of isolatie aanwezig, de wind waait er vrij onder de toegangsdeuren door naar binnen. De aanleiding voor de tentoonstelling was een schenking van een collectie oude foto's door de Rotary aan het SHC van ansichtkaartenmaker JosPé uit Arnhem. In deze collectie zaten ook veel foto's van Sellingen

uit de jaren zestig. Voor de tentoonstelling is verder dankbaar gebruik gemaakt van de verzamelingen van Geert Drenth en de familie Hooemoedt.

Omdat één van de thema's in de expositie de geschiedenis van de recreatie in en rond Sellingen was, werd er voor 10 horecagelegenheden gratis een banner gemaakt in de stijl van de expositie, met daarop een foto en tekst over de historie van hun bedrijf. Deze banners werden bij de betreffende campings en restaurants neergezet. Zo konden hun gasten op de expositie attent worden gemaakt.

Bij de tentoonstelling is een magazine gemaakt waarin alle foto's zijn afgebeeld en voorzien van informatie, en bij elk thema zelfs nog meer dan in de tentoonstelling kon worden getoond. Deze brochure kon in de Stelmakerij worden aangeschaft en als souvenir bewaard worden om thuis nog eens terug te kijken.

### **Cultuurplatform Westerwolde**

Vanwege Corona zijn er geen activiteiten door het Cultuurplatform i.o. geïnitieerd. Wel werden er bijeenkomsten gehouden in de Hof van Sellingen met het oog op het provinciale project Gronings Vuur. Helen Kämink nam namens SHC de oude Stelmakerij deel aan deze bijeenkomsten maar binnen Gronings Vuur zagen we verder geen mogelijkheden voor SHC de Oude Stelmakerij weggelegd.

### **SPW**

Twee vrijwilligers van de Stelmakerij nemen op toerbeurt deel aan het regelmatig gehouden overleg voor de coördinatoren van de Toeristische Informatiepunten. Dat zijn Lizette Wassenaar en Daan Buijten.

SHC de Oude Stelmakerij heeft een eigen, zelfstandige vermelding in het Westerwolde-magazine dat door de SPW in samenwerking met Marketing Groningen wordt uitgegeven.

### **Museummagazine**

Ook in het Museummagazine voor Noord-Nederland en aangrenzend Duitsland dat wordt uitgegeven door Erfgoedpartners in Groningen (waarvan het SHC lid is), heeft SHC de Oude Stelmakerij een eigen zelfstandige vermelding.

## **4. Bezoekers**

SHC de Oude Stelmakerij is gratis toegankelijk voor publiek, om de drempel om verder te lopen dan de balie met toeristische informatie zo laag mogelijk te maken. In totaal hebben de vrijwilligers 998 bezoekers ontvangen, ondanks het korte seizoen.

De Facebookpagina van SHC de Oude Stelmakerij had op 31-12-2020 299 volgers.